

Quanto sei bella Roma

arm. Lamberto Pietropoli

Bixio - Bonagura - De Torres

♩ = 120

S
Can-ta, si la voi can - ta'...
Can-ta, si la voi can - ta'...
Can-ta, si la voi can - ta'...
Gi-ra, si la voi gi - ra'...
Gi-ra, si la voi gi - ra'...
Gi-ra, si la voi gi - ra'...

A
Can-ta, si la voi can - ta'...
Can-ta, si la voi can - ta'...
Can-ta, si la voi can - ta'...
Gi-ra, si la voi gi - ra'...
Gi-ra, si la voi gi - ra'...
Gi-ra, si la voi gi - ra'...

T
Can-ta, si la voi can - ta'...
Can-ta, si la voi can - ta'...
Can-ta, si la voi can - ta'...
Gi-ra, si la voi gi - ra'... ah
Gi-ra, si la voi gi - ra'... ah
Gi-ra, si la voi gi - ra'... ah

B

Can - ta, Can-ta, si la voi can - ta'... gi - ra'...
Can - ta, Can-ta, si la voi can - ta'... gi - ra'...
Can - ta, Can-ta, si la voi can - ta'... gi - ra'...

6

Quan-to sei bel-la Ro-ma, quan-to sei bel-la Ro-ma a pri-ma se - ra,
Tu ci hai la pri-ma ve - ra, tu ci hai la pri-ma ve - ra ne' la chio-ma,
Ro - ma ch'e' la piu' bel - la, Ro - ma ch'e' la piu' bel - la sei der mon-no,

Quan-to sei bel-la Ro-ma, bel - la, Ro-ma a pri-ma pri - ma
Tu ci hai la pri-ma ve - ra, pri - ma - ve - ra ne' la chio - ma,
Ro - ma ch'e' la piu' bel - la, la piu' bel - la sei der mon - no,

Quan-to sei bel - la, bel - la Ro-ma a pri-ma... pri - ma
Tu ci hai la pri-ma... pri - ma - ve - ra, ne' la, ne' la...
Ro - ma ch'e' la piu'... la piu' bel - la, sei der sei der...

Quan-to sei bel-la Ro-ma a pri-ma, pri - ma
Tu ci hai la pri-ma - ve - ra, ne' la, ne' la
Ro - ma ch'e' la piu' bel - la, sei der sei der

11

se - ra!
chio - ma!
mon - no!

Er Te - ve - re te
Er ven - to pas - sa
e pen - so a 'no stor

ser - ve,
dren - to,
nel - lo,

er Te - ve - re te
Er ven - to pas - sa
e pen - so a 'no stor

se - ra!
chio - ma!
mon - no

Er Te - ve - re te
Er ven - to pas - sa
e pen - so a 'no stor

nel - lo,

er Te - ve - re te
er ven - to pas - sa
e pen - so a 'no stor

Er Te - ve - re te
Er ven - to pas - sa
e pen - so a 'no stor

ser - ve,
dren - to,
nel - lo,

er Te - ve - re te
Er ven - to pas - sa
e pen - so a 'no stor

ser - ve,
dren - to,
nel - lo,

se - ra!
chio - ma
mon - no

15

ser - ve da cin - tu - ra.
dren - to e se pro - fu - ma.
- nel - lo e te lo

San Pie - tro e er Cam - pi
e pa - re ch'e' un giar -
Tu me par - li d'a -

ser - ve da cin - tu - ra.
dren - to e se pro - fu - ma.
- nel - lo e te lo

San Pie - tro e er Cam - pi
e pa - re ch'e' un giar -
Tu me par - li d'a -

ser - ve da cin - tu - ra.
dren - to e se pro - fu - ma.
...nel - lo e te lo

San Pie - tro e er Cam - pi do - io
e pa - re ch'e' un giar - di - no
Tu me par - li d'a - mo - re, io

San Pie - tro e er Cam - pi - do - io
e pa - re ch'e' un giar - di - no
Tu me par - li d'a - mo - re, io

19

do - io da let - tie - ra;
di - no tut - ta Ro - ma;
mo - re, io t'a - ris pon - no

Quan - to sei bel - la Ro - ma,
Tu ci hai la pri - ma ve - ra,
Ro - ma ch'e' la piu' bel - la,

do - io da let - tie - ra;
di - no tut - ta Ro - ma;
mo - re, io t'a - ris pon - no

Quan - to sei bel - la
Tu ci hai la pri - ma
Ro - ma ch'e' la piu'

Ro - ma,
ve - ra,
bel - la,

8 da let - tie - ra;
tut - ta Ro - ma;
t'a - ris - pon - no

Quan - to sei bel - la,
Tu ci hai la pri - ma...,
Ro - ma ch'e' la piu'...

quan - to sei bel - la
tu ci hai la pri - ma
Ro - ma ch'e' la piu'

Ro - ma
ve - ra
bel - la,

da let - tie - ra;
tut - ta Ro - ma;
t'a - ris - pon - no

bel - la Ro - ma...
pri - ma - ve - ra
la piu' bel - la,

24

quan - to sei bel - la Ro - ma a pri - ma se - rà!
Tu ci hai la pri - ma ve - ra ne' la chio - ma!
Ro - ma ch'e' la piu' bel - la sei der mon - no!

Can - ta, si la voi can - ta'...

quan - to sei bel - la Ro - ma a pri - ma se - rà!
Tu ci hai la pri - ma ve - ra ne' la chio - ma!
Ro - ma ch'e' la piu' bel - la sei der mon - no!

Can - ta, si la voi can - ta'...

8 quan - to sei bel - la Ro - ma a pri - ma se - rà!
tu ci hai la pri - ma ve - ra ne' la chio - ma!
Ro - ma ch'e' la piu' bel - la sei der mon - no!

Can - ta, si la voi can - ta'...

bel - la Ro - ma a pri - ma se - rà! Can - ta, Can - ta, si la voi can -
pri - ma - ve - ra ne' la chio - ma!
la piu' bel - la sei der mon - no!

29

Gi-ra, si la voi gi-ra!...

Gi-ra, si la voi gi-ra!...

8 Gi-ra, si la voi gi-ra!...

- ta!... gi - ra!...

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top three staves are in treble clef, and the bottom staff is in bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The music is in 4/4 time. The lyrics are 'Gi-ra, si la voi gi-ra!...' for the first three staves and '- ta!... gi - ra!...' for the bottom staff. There are fermatas over the final notes of each line. A small number '8' is written below the third staff.