




INFORMAZIONI PERSONALI

Curriculum vitae

Gabriele Spampinato

-  Piazza Marco Mastrofini 3, Monte Compatri (RM) (Italia)
-  (+39) 329 2418074
-  gabriele.spampinato@yahoo.it



ESPERIENZA PROFESSIONALE

Attività artistiche

Dal 2011 a oggi interpreta in qualità di artista del coro il Requiem di Verdi, la Sinfonia IX di Beethoven, il Requiem di Fauré, la messa n°2 in Sol maggiore di Schubert, il Requiem di Durufle, i Carmina Burana di Carl Orff.

Partecipa a diverse produzioni operistiche quali Il barbiere di Siviglia, Tosca, le Nozze di Figaro, rappresentate in vari teatri italiani tra cui il teatro Argentina, il teatro delle Palme di Napoli, il teatro Vespasiano di Rieti.

Partecipa come artista del coro a diversi festival culturali tra cui il "Festival dei due mondi" di Spoleto, il "Festival del Val di Noto Magie Barocche" e il "Sacred Choir Festival" a Malta.

Collabora come cantore della Cappella Giulia nella basilica di San Pietro, e come artista del coro dell'"International Opera Choir" diretto da Gea Garatti.

Dal 2015 al 2017 è stato direttore del coro polifonico "Una Vox".

Dal 2017 è il direttore del coro "Alessandro Moreschi" di Montecompatri e della corale "San Gregorio Magno" di Monte Porzio Catone.

Nel 2017 è stato direttore artistico della XII edizione del Festival Moreschi di Montecompatri, al quale hanno partecipato come ospiti Nicholas Clapton, Salvatore Saracino, Carlo Napoletani.

Nel 2017 ha realizzato un'orchestrazione per orchestra di flauti dei Carmina Burana di Orff, eseguita dal coro Alessandro Moreschi in collaborazione con l'Orchestra di flauti del Conservatorio di Santa Cecilia diretta dal M° Franz Albanese.

Attività di insegnamento

Dal 2015 è presidente dell'associazione musicale "La voce in Maschera" che offre corsi di musica nel territorio dei castelli romani presso i comuni di Monte Compatri e Colonna.

Attivo presso la stessa in qualità di insegnante di pianoforte, chitarra, canto.

Concorsi e premi

Nel 2016 è stato vincitore della borsa di studio Terenzio Gargiulo con la composizione "La pioggia nel Pineto" per coro e grande orchestra su testo di Gabriele d'Annunzio.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2015–2018

Licenza in composizione (Double degree)

Pontificio Istituto di Musica Sacra, Roma - Conservatorio San Pietro a Majella, Napoli

Nel 2018 consegue la **Licenza in Composizione** presso il Conservatorio San Pietro a Majella di Napoli dove ha studiato con Enrico Renna e presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra dove ha studiato con Marialuisa Balza.

2012–2015

Baccalaureato in Composizione

Pontificio Istituto di Musica Sacra, Roma

Nel 2012 entra come studente di Composizione musicale presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra. Studia composizione con Maria Luisa Balza, pianoforte con Francesco Martucci, tecnica della direzione corale con Walter Marzilli.

Nel 2015 consegue il **Baccalaureato in Composizione**.

Ha studiato canto lirico con Maria Grazia Schiavo, Carlo Napoletani, Debora Beronesi.