

245. Coro degli Ebrei in Egitto

dal "Nabucco" di Giuseppe Verdi (1813-1901)

♩ = 50

p

④

⑥

8

Musical score for measures 8-9. The system includes a vocal line (treble and bass clefs) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The piano part features a complex texture with triplets and sixteenth-note patterns. Dynamics include *pp cresc.* and *pp*.

10

Musical score for measures 10-11. The system includes a vocal line (treble and bass clefs) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The piano part features a complex texture with triplets and sixteenth-note patterns. Dynamics include *ff decresc.*, *pp*, and *mf*.

Va' pen-

13

Musical score for measures 13-14. The system includes a vocal line (treble and bass clefs) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The piano part features a complex texture with triplets and sixteenth-note patterns. Dynamics include *mf*.

- sie - ro sul - l'a - li d'o - ra ³ - te, va' ti

15 *cresc.* *mp*

po - sa sui cli - vi sui col - li, o - ve o -

17

- lez - za - no te - pi - de e mol³ - li l'au - re

19

dol³ - cu del suo - lo³ na - tal. Del Gior-

21

da - no le ri - ve sa - lu - ta, di Si-

23

on - ne le tor - ri at - ter - ra - te. Oh mia

25

pa - tria sì bel - la e per - du - ta! Oh mem-

27

bran - za sì ca - ra fa - tal! Ar - pa

29

d'ôr del fa - ti - di - ci va - ti, Per - ché

31

mu - ta dal sa - li - ce pen - di? Le me-

33

- mo - rie nel pet - to rac - cen - di, ci fa-

35

- vel - la del tem - po che fu! O si-

37

- mi - le di So - li - ma ai fa - ti trag - gi un

39

suo - no di cru - do la - men - to, o t'i-

41

- spi - ri il Si - gno - re un con - cen - to che ne in-

43

- fon - da al pa - ti - re vir-

44

- tū, che ne in - fon - da al pa-

45

- ti re vir-

46

- tū, che ne in - fon - da al pa-

47

ti - re vir - tù, al pa - ti - re vir-

49

- tù.